



Hymne au Divin Ô Nuit

Jean Philippe Rameau (1683 - 1764)

Arrangement musical : J. Noyan

Arrangement paroles : J. Oftinger

pp ³

Soprano *pp*

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re,

Alto *pp*

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re,

Tenor *pp*

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re,

Bass *pp*

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re,

6 9

S. Le calme en - chan - te - ment de Ton mys - tè - re.

A. le calme en - chan - te - ment de Ton mys - tè - re,

T. le calme en - chan - te - ment de Ton mys - tè - re,

B. le calme en - chan - te - ment de Ton mys - tè - re,

pp 12

S. L'au-be qui l'es-corte est si dou-ce, Si doux est le con-cert, de Ta

A. *pp* L'au-be qui l'es-corte est si dou-ce, Si doux est le con-cert de Ta

T. *pp* L'au-be qui l'es-corte est si dou-ce, Si doux est le con-cert de Ta

B. Si doux est le con-cert de Ta

15 18

S. voix chan-tant l'es - pé - ran - ce, Si grand est Ton pou - voir,

A. voix chan-tant l'es - pé - ran - ce, Si grand est Ton pou - voir,

T. voix chan-tant l'es - pé - ran - ce, Si grand est Ton pou - voir,

B. voix chan-tant l'es - pé - ran - ce, Si grand est Ton pou - voir,

p 21

S. trans - por - tant tou - tes les âmes aux cieux!

A. trans - por - tant — tou - tes les âmes aux cieux!

T. trans - por - tant tou - tes les âmes aux cieux!

B. trans - por - tant tou - tes les âmes aux cieux!

BF 24 *pp* Rit. 27

S. *pp* Rit. Rit. Rit.

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

SOLO a tempo *mp* 30 *dolce* 33

S. O Dieu, o laisse en - core à la ter - re,

A. *p*

T. *p*

B. *p*

36

S. Le calme en - chan - te - ment de Ton my - tè - re,

A.

T.

B.

39

S. L'au - be qui l'es - corte est si dou - ce,

A.

T.

B.

42

45

S. Est - il u - ne beau - té, aus - si bel - le que Ta gloi - re

A.

T.

B.

48 51

S. Est - il de vé - ri - té, plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce!

A.

T.

B.

BF *pp* 54 57

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

pp 60

S. O Dieu qu'il est puis - sant Ton si - len - ce,

A. *pp* O Dieu qu'il est puis - sant Ton si - len - ce,

T. *pp* O Dieu qu'il est puis - sant Ton si - len - ce,

B. *pp* O Dieu qu'il est puis - sant Ton si - len - ce,

63 *mf* 66 *pp*

S. *mf* *pp*
 Quand les é - toi - les d'or scin - tillent du fir - ma - ment

A. *mf* *pp*
 Quand les é - toi - les d'or scin - tillent du fir - ma - ment

T. *mf* *pp*
 8 Quand les é - toi - les d'or scin - tillent du fir - ma - ment

B. *mf* *pp*
 Quand les é - toi - les d'or scin - tillent du fir - ma - ment

==

69 *p*

S. *p*
 Et sous ce man - teau de dia - mant

A. *p*
 Et sous ce man - teau de dia - mant

T. *p*
 8 Et sous ce man - teau de dia - mant

B. *p*
 Et sous ce man - teau de dia - mant

S. Ta paix est in - fi - nie, ta splen-deur est im - men - se ,

A. Ta paix est in - fi - nie, ta splen-deur est im - men - se ,

T. Ta paix est in - fi - nie, ta splen-deur est im - men - se ,

B. Si paix est in - fi - nie, ta splen-deur est im - men - se ,

75

S. Ta paix est in - fi - ni - e ta splen - deur est im - men - se! *pp*

A. Ta paix est in - fi - ni - e ta splen-deur est im - men - se! *pp*

T. Ta paix est in - fi - ni - e ta splen - deur est im - men - se! *pp*

B. Ta paix est in - fi - ni - e ta splen - deur est im - men - se! *pp*

